LES SENS tiré d'un cours de Patrice BRASSEUR

Nous sommes rentrés dans les énergies du Printemps qui sont l'Apnée Haute sur le cycle à 4 temps, aux énergies Bélier, Taureau, Gémeaux et à l'organe Foie en MTC. Le Foie symbolise le corps émotionnel (des désirs) représenté par Prométhée qui se fait manger le Foie par un aigle dans la mythologie Grecque. Le corps émotionnel est construit par nos sens. Les sens vont exister sur des plans de + en + subtils. Chaque sens peut avoir un rapport avec un plan émotionnel, et non seulement sur un plan physique. La vue va donner la clairvoyance ; l'ouïe, la clairaudience ; le toucher, la psychométrie. On va avoir des qualités des différentes. On va monter encore + haut, pas seulement sur le petit Mental concret que nous avons et qui fonctionne bien avec le plan émotionnel, mais le plan fondamental, celui qui comprend le sens de la Vie, capable de percevoir le monde abstrait, subtil, le monde de l'Âme. Puis, cela peut monter de + en + haut dans une infinité de développement de la sensibilité. On peut définir un sens comme une fonction (récepteur) qui capte des vibrations et les transforme en une information concrète.

L'ouïe ne capte pas un son. Le son n'existe pas. L'ouïe capte des vibrations de l'air et les transforme en ce que nous appelons un son. Un parfum n'existe pas, c'est une vibration que le sens de l'odorat va capter et transformer. Le sens du goût ne capte pas de molécules (prouvé à présent par la science) mais des vibrations, lui aussi. Rien de ce que nos sens nous montrent n'existe. Il n'y a ni sons, ni couleurs, ni lumières, ni toucher. C'est un monde virtuel. Nos sens passent leur temps à nous recréer, nous donner l'impression d'un monde qui en fait n'existe pas. En tant qu'adulte, on reproche aux enfants d'être dans un monde virtuel : jeux, ordinateur... alors que nous passons notre temps à être dans un monde virtuel : plafond blanc, rideaux rouges, table... tout est faux. C'est entièrement recréé par nos sens. Tout ça, ce sont des états vibratoires, sans existence réelle, que nous pouvons capter.

Si nos sens captaient des informations réelles, nous nous arrêterions au plan physique. Il n'y aurait pas de sens subtils. Par contre, si on se dit que ce sont des vibrations, il n'y a pas de limites aux vibrations. On peut aussi bien capter des vibrations qui sont du domaine physique, que du domaine émotionnel, de l'Âme, ou + élevé. La sensibilité est quelque chose que nous devons développer à l'infini. La sensibilité n'a pas de fin et l'on pourra percevoir ces vibrations d'ordre cosmique, capter des vibrations dont on n'imagine même pas l'existence. Quelque chose qui va de + en + loin et qui développe des capacités de réponses à tout ce qui nous entoure au niveau vibratoire. A ne pas confondre avec l'émotionnel. Bien souvent les personnes ont tendance à dire : « c'est normal, je suis très émotionnel parce que je suis hyper sensible et je continue à développer cette sensibilité à l'infini, moi qui suis déjà hyper sensible... » Cela n'a rien à voir. L'émotionnel est dû à l'impact de la sensibilité sur ce qu'on appelle le Moi Je. L'émotionnel, c'est la sensibilité + Moi. C'est pour cela que l'on apprend à se décentrer, pour ne pas être émotionnel mais sensible.

Exemple : Une infirmière travaillant aux urgences. Quand elle reçoit un accidenté mal en point, elle repère au quart de tour tout ce qu'il y a : risque d'hémorragies, hématomes... cette sensibilité est envoyée directement au Mental afin de traiter cela. L'émotionnel, c'est lorsque l'on ramène à soi en se demandant sciemment : qu'est-ce que j'en pense ? J'aime ? j'aime pas ? cela me dégoûte... et là on est dans l'émotionnel. Si l'infirmière ne ramène pas à elle, tout va bien. Elle prend du recul, dans la sensibilité mais pas dans l'émotionnel. Les gens confondent sensibilité et émotionnel. Imaginez la famille, là, qui va trouver que l'infirmière est insensible,

dans l'habitude de voir ça, ce qui n'est pas le cas. Dans le cadre de leur métier, ne se laisse pas aller à l'émotionnel et heureusement. Reprenez la même infirmière qui voyant arriver un enfant au service dans un mauvais état et se dit : « Il ressemble à mon fils. Et si c'était mon fils » C'est fini, elle est complètement dans l'émotionnel et généralement dans ce cas, le relais est pris car elle devient inopérable.

Il faut bien distinguer sensibilité et émotionnel. Développer la sensibilité ne signifie pas que l'on devient + émotionnel. Quand on fait un travail pour aller + dans les états de C, supérieures, on apprend à développer la sensibilité au maximum. Par contre, on apprend que l'émotionnel tend vers le zéro. Au fur et à mesure qu'on se décentre, que l'on arrête d'être centré sur soi : ce que l'on me fait, m'intéresse... on ne ramène + à son petit Moi. En tant que thérapeute, être de = en + sensible est fondamental. Percevoir au 1^{er} coup d'œil en clairvoyance ou, en entendant la personne en clairaudience ou, en touchant la personne à distance : qu'est-ce qu'elle a, fondamentalement. Qu'est-ce qui se passe ? Si on découvre quelque chose de dur ou, de pas évident, ne pas le ramener à soi sinon on en prend plein les « yeux » Si cela fait un choc qu'elle soit comme ça = émotionnel. Développer la sensibilité en la traitant d'une manière neutre, sans ramener à soi. J'ai l'information et aussitôt je donne une réponse, sans se demander si cela me concerne, m'intéresse ou pas. L'émotionnel, c'est lorsqu'on ramène à sa propre vie : « et si c'était Moi » ou, si cela fait écho en moi. Eviter ces aspects là, fondamentalement, en tant que thérapeutes, sinon pas décentrés et se ferment. Pour ne pas prendre l'émotionnel des autres, deviennent cette fois-ci insensibles comme certains médecins qui ne touchent + pour éviter de ramener à eux-mêmes, à leur angoisse de la mort, à toutes sortes de choses. Ils sentent bien que s'ils se laissent aller à la sensibilité, aussitôt cela les toucherait. Voilà pourquoi, l'aspect de décentration est fondamental en tant que thérapeute. Cela permet d'aller de + en + profondément dans la sensibilité donc dans l'information par rapport à l'autre, sans être touché par rapport à ça. Très important car on confond souvent les 2. Combien de fois, on dit de gens qu'ils sont insensibles alors qu'ils ne font pas preuve d'émotionnel sur le moment : Alors qu'ils peuvent à d'autres moments faire preuve d'émotionnel mais pas dans le cadre professionnel, d'une aide à l'autre. On sent la situation, l'information, ce qui se passe, + ou - subtil. **On y répond aussitôt ou, après un temps de réflexion, mais sans passer par soi.** C'est une clé importante lorsqu'on aborde les sens : distinguer les 2.

Dans l'histoire du développement, l'émotionnel est une invention de l'humain qui trouve sa place pour nous donner une cohérence tant que le Mental ne peut pas le faire. On nous dit que l'émotionnel pallie les manques du mental, capable de poser des questions mais incapable d'y répondre : Pourquoi tu m'aimes ou, tu ne m'aimes pas. Il y a des raisons fondamentales, mais si mon mental ne peut pas y répondre ou, si je ne peux pas l'entendre alors c'est une émotion. L'imagination qui fait partie de l'émotionnel : on le voit chez l'enfant quand il pose des questions : pourquoi... ? Si l'explication ne satisfait pas ou, s'il ne comprend pas, il dit ne pas y croire. La cohérence est ce qui importe pour lui dans la réponse : Si leur plan Mental est encore insuffisant pour pouvoir faire cela, ils imaginent et sont dans l'émotionnel.

Par exemple, pour nous : on voit combien l'émotionnel était partout et donnait la réponse à tout : qu'est-ce que le jour, la nuit, l'orage, un tremblement de terre, la pluie ??? Ce sont les Dieux.... Puis + la science a apporté des réponses à toutes ces questions, alors nous nous sommes cantonnés dans la Vie Humaine, pensant que la science ne pourrait pas y apporter de réponses : pourquoi on aime, la mort.... ??? Faux : puisque la science ésotérique répond à tout cela avec un

ystème de lois qui découle à peu près des mêmes lois physiques. En attendant, on a ce petit pré carré où l'on préfère cette cohérence du ressenti plutôt que la cohérence du Mental abstrait. Donc l'émotionnel va disparaître progressivement dans l'humanité, bien que l'on pense que si l'émotionnel disparaît on ne va + s'aimer. Faux ; au contraire, on aimera réellement. L'amour émotionnel est la déformation de l'Amour (l'amour, toujours l'amour n'est pas de l'Amour) L'Amour existe au-delà de l'émotionnel. Chez l'enfant et l'ados, combien l'émotionnel est important pendant un temps, et puis après dans la vie, on relativise et on fonctionne sur d'autres choses. A terme, on peut s'imaginer que dans l'humanité, l'émotionnel va perdre progressivement son importance au bénéfice de la sensibilité et la Vie du Cœur. L'émotionnel a parfaitement son rôle

Exemple : Comme le rire synonyme de joie. Faux : la joie n'est pas de l'émotionnel. Elle résulte d'un contact avec l'ensemble. Comme un jour, se trouvant sur une montagne avec le paysage devant nous, on se trouve en osmose, sans savoir pourquoi en union avec tout : l'air, le soleil, la nature, comme faisant partie de tout temps avec ce paysage. C'est un moment de joie. Des moments où l'on se sent en unité avec tout, ne sont pas des moments d'émotionnel mais rejoignent des états de Consciences supérieures. L'émotionnel, ce sont les plaisirs, le bonheur qui est système abstrait de l'émotionnel. Le bonheur et les plaisirs sont individuels alors que la joie est collective. Se décentrer, c'est sortir de son Moi Je et se préoccuper + de l'ensemble, du collectif, se sentir en unité avec tout l'ensemble des vies de façon + globale. C'est moins se préoccuper de sa vie à soi que de réussir sa vie sur Terre. Ce décentrage nécessite d'être auparavant centré, ce qui peut paraître comme un paradoxe et pourtant il est nécessaire de passer par là.

La mise en résonance : Pour un patient, une certaine vibration sur un point émotionnel qui crée un problème. Le thérapeute aura lui-même une vibration différente. S'il entre en osmose avec ce patient, en le touchant, aussitôt la pathologie de la personne entre dans le thérapeute. Il ne faut pas non plus couper, mais ne pas être émotionnel, centré sur soi, sentir ce qui se passe. On entend d'un côté, et on agit de l'autre sans se sentir aussitôt de tout son être dans la compassion. Les éléments des signes d'eau : Poissons, Cancer et Scorpion sont aux premières loges, par leur capacité à être en osmose et doivent donc encore plus se méfier de ce genre de choses (facilités par rapport à ça) D'autres éléments comme les signes d'air : verseau, Gémeaux et Balance ont plus de facilité naturelle à faire circuler. Il y a beaucoup de choses qui entrent en ligne de compte d'où l'intérêt de faire attention à ne pas se mettre en ressenti. Bien faire la différence entre la sensibilité (perception d'une information que l'on reçoit de manière neutre et tout le processus de ressentis intérieurs pouvant rendre malade et user rapidement le thérapeute.

Le cœur s'éduque à travers la vie de tous les jours, l'habitude que l'on prend progressivement à ne pas tout ramener à soi, à ne pas penser qu'à sa propre vie, son propre système. Le cœur est toujours en rapport avec l'ensemble. Ce qui apparaît maintenant dans notre société ; combien nous sommes un ensemble. Une planète vivante avec des Minéraux, des Végétaux, des Animaux, l'Humanité. S'il existe un plan global par rapport à tout ça, je n'ai pas à réussir ma Vie. Tant que je suis centré sur Moi, ma vie, les miens, mon histoire, je ne sors pas de cette histoire là. Je suis toujours centré sur Moi, dans l'émotionnel. Quand progressivement, je m'ouvre : méditations, marches dans la Nature, des rapports avec l'autre, à travers mon métier. L'habitude de s'ouvrir de + en + à l'autre comme partie d'ensemble, s'ouvrir à + de globalité.

n'étant + le centre dramatique de son petit univers, le seul point d'intérêt de ma vie. C'est sur du très très long terme, un petit peu tous les jours, de s'ouvrir de + en + à la Vie, aux autres, à l'ensemble et de ressentir que c'est ça, finalement. Le Vie Humaine, la Vie sur Terre n'a de sens que globalement. Dès qu'on la prend d'un point de vue individuel, cela n'a aucun sens (ce que tous les philosophes ont mis en évidence) on en est tous à des points différents par rapport à ça. Le seul fait de le travailler, lorsque l'on en a assez de trop prendre sur soi, de se décentrer et faire des choses différentes, cela nous oblige à trouver des moyens.

La méditation : c'est le contact avec tout ce qui vit, avec tous les autres humains. C'est une découverte progressive de toute une évolution globale qui n'est pas individuelle.

Les sens

Les 5 sens ont un ordre et apparaissent dans la vie humaine dans un ordre particulier :

- 1- L'ouïe, déjà dans la vie intra-utérine. Méthode Tomatis : qui soigne beaucoup de problèmes d'enfants ou d'adultes en recréant une audition du monde extérieur, en reproduisant les déformations à travers laquelle on entendait dans la vie intra-utérine.
- 2- Le toucher
- 3- La vue qui se développe chez l'enfant qui au début de sa vie voit floue...
- 4- Le goût qui révèle le sucré et le salé
- 5- L'odorat. Le plaisir de manger est lié à ce sens. Ex : en cas de rhume, le goût ne change pas, on percevra toujours la différence entre le sucré et le salé mais tout le reste ne sera plus perçu.

Lorsqu'on meurt les sens se retirent dans le sens inverse : **Odorat, Goût, Vue Toucher, Ouïe**. Même en réanimation, lorsque plus rien ne fonctionne, les infirmières continuent à parler aux personnes, l'ouïe étant le dernier contact avec la vie. On le sait de personnes revenues de ces états. En tant que thérapeutes, il est important de connaître tous les sens. Chacun amène quelque chose de fondamental que l'on ne peut supprimer par rapport à l'aide portée à quelqu'un (aide globale). On dit que les enseignants enseignent non pas ce qu'ils savent mais ce qu'ils sont. Même chose pour les thérapeutes. C'est ce que l'on est globalement qui aide l'autre. Exemple : un médecin testant des médicaments d'un laboratoire. Trouve des résultats au-dessus de la moyenne avec l'un d'eux. Refait des tests avec les placebos et le résultat chute. Le médecin demande au labo de quel médicament miracle s'agit-il ; le labo de lui répondre que tous les tests ont été effectués avec des placebos... On guérit parce que l'on y croit et le patient comme le thérapeute doivent y croire quelque soit le « pansement » ou geste employé, même s'il est juste.

3 premiers niveaux :

1) OUIË

Atma = Béatitude

Buddhi = compréhension des 4 sons

Mental supérieur

Clairaudience supérieure

Emotionnel

Clairaudience émotionnelle

Physique

Ouïe (révèle la présence)

R 7

Magie blanche et
ordonnement

Organe de sensation: oreilles

Organe d'Action : voix

L'ouïe va nous renseigner sur la présence. Lorsqu'on écoute, on est en présence de quoi, de quel problème, de quelle patient ?... Il est recommandé de faire toutes ces choses là dans l'ordre. Donc commencer par l'ouïe, car cet ordre n'est pas un hasard. Les sens sont subtils, si apparemment on touche, on pourrait croire que je touche et donc c'est du toucher. Pas du tout. On peut écouter avec les mains, voir avec les oreilles... le sens de l'ouïe révèle la présence : un bruit, une voix, on sait de quoi il s'agit. Le son révèle la présence, sur le plan physique que l'on connaît bien. Sur le plan émotionnel, utilisé fréquemment. C'est entendre ce qui n'est pas dit. On entend par exemple, l'émotion contenu dans le son, comme une personne qui vous répond qu'elle va bien et vous lui redemander qu'est-ce qui ne va pas... Une femme qui reproche à son mari de manquer d'écoute, c'est qu'il n'entend pas au delà des mots.

Lorsque l'on ne veut pas s'entendre avec quelqu'un, on se la joue **Ouïe physique**, sans écoute entre les mots ni au-delà des mots. La **Clairaudience émotionnelle**, c'est écouter au-delà des mots, sentir la présence, de quel aspect : angoisse, quelle peur s'agit-il ? On appelle souvent cela de l'intuition (terme souvent utilisé pour définir les sens dans leur degré le + subtil) Faire exprès d'écouter avec tout l'être en présence de quoi on est. Cela marche aussi très bien dans le silence (et la communication avec les animaux par exemple) La **clairaudience supérieure** peut commencer par le Mental. Qualité qui devrait être utilisée par tout psychologue. Ne pas écouter ce qu'il est dit, car ce n'est pas ça la réalité du problème, mais écouter au-delà : la problématique fondamentale, la dualité, la dysharmonie ; L'être dans ce qu'il est, comme s'il pouvait trouver le rayon de son âme. On entend la présence de l'être tel qu'il est. On peut remonter très très loin comme cela pour rencontrer l'autre dans ce qu'il est. Dans la vie de couple, de la vie de tous les jours, c'est fondamental. Souvent lorsqu'on a envie d'avoir la paix, on en reste aux mots ou, à l'absence de mots. Cela n'arrête pas de parler par ailleurs. L'Âme en nous, la présence essentielle en nous ce n'est pas forcément quelque chose qui parle mais si on faisait aussi l'effort de l'entendre à ce niveau là... Quand on dit : 2 êtres qui s'entendent bien = **clairaudience supérieure**, pas besoin de mots. Moins on s'entend et + il faut s'écouter.

Chaque sens a une fonction sensible perceptible : oreilles et une fonction active : la voix pour l'Ouïe. Si la fonction sensible ne fonctionne pas cela pose un problème à la fonction active. Elles sont très en rapport l'une et l'autre. Exemple : sourd = muet. Si j'entend mal, je parle mal. A partir du moment où l'on écoute quelqu'un de + haut, écoute juste = mot juste. Cela paraît évident qu'il faut dire ça. Si je ne sais pas quoi te dire c'est que je t'écoute mal. Si au lieu d'être simplement sensible, de l'entendre et de répondre et que je me mets en osmose donc son

chagrin déteint sur moi et je deviens mal. L'émotion met « Out » ce n'est pas le mot qui est important mais l'énergie juste que l'on met dans la voix. Parler d'une manière juste au cœur de la personne. Lorsque l'on entend une personne au niveau du plan physique, ce que vous lui dite retourne au plan physique. Idem au niveau émotionnel et plus haut. La parole que l'on a est vraiment directement en rapport avec l'écoute de niveau à niveau. Ne pas se priver de la parole car chacun d'entre nous a d'une manière surprenante, différente, des facilités selon les sens. D'où toute l'importance à se servir des 5 sens. Ce sont des informations différentes, complémentaires en + du faire, agir. Une écoute juste = des mots justes...

2) TOUCHER

Mental supérieur	Psychométrie supérieure
Emotionnel	Psychométrie émotionnelle
Physique	toucher
R 1 Volonté et Puissance	Organe de sensation: peau Organe d'Action : mains

sur le plan Buddhi : guérison, et sur le plan Atma : service actif

C'est le sens le plus important sur Terre en ce moment. Dans le cas où il serait absent, c'est le seul sens qui nous amène rapidement à la mort. On peut vivre longtemps sans les autres sens. C'est celui qui nous révèle à nous-même, l'existence, l'essentiel. Chez les animaux, les petits non léchés, par la mère, meurent très vite. On l'a vu chez l'être humain, les bébés non touchés par les soignants, dans les orphelinats Roumains. Il existe une maladie très rare, où les enfants naissent sans le toucher, aucune sensibilité de peau. Ils n'ont donc pas le sens d'eux-mêmes et physiquement les met en danger de façon permanente, n'ayant plus le sens de la douleur. Ils ne se plaignent jamais, ne peuvent mesurer les dangers... Être coupé de ce sens = mourir rapidement et au niveau psychologique, nous révèle à nous-même et à l'autre. Le monde ne fait pas impression, ne résonne pas. Le sens le + fondamental est relié au R1, relié à la raison d'être de tout ce que l'on pourrait appeler la direction fondamentale de quelque chose. Nous révèle ce qu'il y a de + essentiel chez l'être. Toucher un être, c'est remonter à son essentiel, à ce qu'il est. C'est le sens le + indiscret qu'il soit.

Nous sommes dans un monde qui a énormément développé l'audio et le visuel. Pendant longtemps, on a laissé tomber le sens du toucher comme si c'était quelque chose qui ne se faisait pas comme le contact avec les enfants. Maintenant, cela revient, car c'est fondamental : donne le sens de soi-même et de l'autre.

Exemples : toutes les personnes qui disent ne pas avoir été beaucoup aimées par leurs parents. Ce sont des impressions qui restent comme ça à l'état adulte, sont dues à un manque de toucher. Pour un enfant, même couvert de cadeaux, si vous ne le touchez pas, il lui semble que

tout ça est faux. Si dans l'audio et le visuel, on est dans le virtuel, dans le toucher c'est pour de vrai. Un bébé qui pleure qui pleure et reçoit des paroles, pour lui c'est du virtuel. La vue et l'ouïe ne lui disent rien. Un enfant ne comprend que par le toucher qui nous révèle la véritable nature de tout. Un enfant qui n'a pas été touché garde l'impression de n'avoir pas été aimé. Un enfant battu ne dit pas qu'il n'a pas été aimé mais : « ils m'aimaient à leur façon » parce qu'il a été touché et cela compte, même violemment. Le pire est de ne pas exister, de ne pas avoir été touché, ne pas avoir de contact. Il est révélateur. Pour les adultes, on ne se rend pas compte de quelque chose si on ne touche pas. Une commande faite par correspondance : on se fait une image des choses, et lorsque cela nous parvient, on se rend compte par le toucher que cela ne correspond pas à ce que l'on voulait. On est souvent déçu.

L'amour, l'affect est démontré par le toucher qui prouve que ce n'est pas du virtuel, que c'est vrai. Pour les enfants, c'est la seule façon de comprendre le monde ; si on regarde les objets autour de soi, le chaud, le froid, il est possible rien qu'en les regardant de les recréer car on les a déjà vécus. Un enfant ne comprend pas par la vue mais par le toucher, d'où toute la bêtise de lui dire de ne pas toucher... alors que les adultes n'arrêtent pas de toucher. La seule façon de se rendre compte de ce qu'est une chose, c'est par le toucher. Il a du mal à se faire à l'essentialité des choses ou peu avoir des problèmes affectifs si cela lui manque. Si on développait ce sens chez les enfants et les ados, on aurait 75% de personnes en moins chez les psychanalystes. L'imaginaire ou l'idéalisation de situations, sentiments des autres par absence de toucher.

Sur des plans supérieurs, il amène au centre de l'être, à la Guérison. La psychométrie, c'est l'art de percevoir les côtés émotionnels de l'autre, à partir du moment où on le touche. Fréquemment c'est le type de sensibilité que l'on retrouve chez les ostéos. Au moment où l'on fait une dérivation psychosomatique, on touche une lésion ou, on débloque une lésion : un bassin,... et tout à coup, sans savoir pourquoi, il y a une image qui vous vient. Cette image est la cause de la lésion de la personne. C'est la psychométrie. On perçoit la cause. Cela peut être une scène vécue, inscrite qui en enlevant le blocage peut apparaître. Les voyants peuvent revivre le vécu d'un objet en le touchant car il est chargé. On peut avoir ce contact fabuleux qui par un **toucher thérapeutique** fait remonter à la cause. La maladie vient d'un problème, d'un manque de contact, de rapport entre l'être essentiel et le Moi. Tant que l'être essentiel ne peut avoir la possibilité d'exprimer ce qu'il pourrait avoir envie d'exprimer à travers moi, cela coince et déclenche la maladie. Pour débloquer, nécessité à remonter le plus haut possible vers cet être essentiel. Plus on remonte et + on peut ramener cette vie essentielle dans le corps, dans l'être et aider un peu à débloquer tout ça. Pour cela, il n'y a qu'un sens : le sens du toucher qui nous permet de remonter le + loin possible. Par le sens du toucher, on peut commencer à sentir ce qu'il y a au-delà. A partir de là, comment les mains vont parler, suivre un courant d'énergie, de système, d'accompagner cet essentiel, dans ce qui se passe dans l'individu. Permet de toucher du doigt, mettre le doigt sur un point sensible : « touché » En touchant quelqu'un pour remonter à ce qu'il est de + fondamental, on remonte à ce qu'il est de + fondamentalement. On remonte à l'origine de la lésion, à l'origine de la maladie, à l'origine du blocage, du mal. En remontant permet à partir de là, comment redescendre et mettre en place quelque chose de + harmonieux.

Après cela se fait à distance par le corps éthérique. Le corps éthérique n'est pas simplement le notre. C'est le corps éthérique planétaire. Le notre n'est qu'une certaine

condensation du corps éthérique planétaire. Voilà pourquoi entre nous, il n'y a jamais de vide. Aucune séparation entre les humains. Plus on va remonter haut et plus le sens du **toucher** se fera à distance. Pour approcher quelqu'un, cela se fait par étapes, progressivement. Pour le magnétisme, la guérison fondamentale se fait sans toucher la peau. La **psychométrie** peut toucher au niveau émotionnel, éthérique, astral ; on peut faire les 2. Pendant que quelqu'un est allongé, on commence à écouter ce corps, qu'est-ce qu'il me raconte, entendre la note de la personne, de son problème. Pas besoin de mentaliser, c'est un moment d'écoute. Quelque part, on sait même si on ne « l'imprime » pas. Prendre le temps d'écouter, c'est le principal, puis progressivement on commence à sentir, à toucher ; jusqu'où ça va, ce qui se passe, quelle est l'origine. Pas forcément besoin d'avoir une réponse rapide. Se brancher par un toucher subtil emmène au point d'origine et à partir de là toute une démarche se fait, une mise en lace, une guérison qui va se faire par une véritable écoute de ce point essentiel, comme si entre le R7 et le R1, on fait les 2 extrêmes. Par l'écoute, on est en rapport avec l'être essentiel dans sa globalité. Quelle est sa note ? sa qualité ? qu'est ce qu'on entend ? **Toucher** et on remonte au point d'origine. On a le rapport, le résultat sur le plan physique et la cause. Rapport intéressant entre l'Ouïe et le Toucher : sens fondamentaux de la guérison.

Exemple : Un médecin généraliste va faire un peu de formation d'ostéopathie lui permettant de trouver une excuse pour toucher et pouvoir prendre un temps d'écoute et non fournir des explications qui l'empêche de toucher, d'écouter...

On peut soigner sans toucher mais impossible de guérir. On participe à la guérison mais c'est le patient qui se guérit lui-même. C'est un tout. Ce n'est pas la conscience individuelle qui peut guérir, mais une participation à une globalité. Le sens du **Toucher** marche avec tout. En **psychométrie supérieure**, on peut faire avec une société, une ville, un pays...à distance. On peut toucher quelqu'un en y pensant comme une personne qui soigne par photo : c'est le **Toucher**. La **Vue** sert comme point de repère, de concentration pour entrer en contact, un passage d'énergie qui passe à distance. Les gens qui coupent le feu, c'est le sens du **Toucher**. Ils peuvent le faire par téléphone : il suffit d'un contact. Le téléphone, c'est le sens du **Toucher** « où je peux te toucher ? » Les numéros de téléphone se trouvent dans « **Contact** » Le succès du téléphone portable, ce n'est pas l'**Ouïe**, mais le sens du **Toucher** : contacter n'importe qui, n'importe où. Le sens revient de façon plus fondamentale. Internet, SMS ne sont pas virtuels ; multiplier les contacts, ça n'est pas du virtuel, cela permet d'être en rapport avec l'autre, de penser à cette personne et il y a contact à distance. Le toucher marche très bien parce que le corps éthérique permet de fonctionner à distance. Il ne faut pas être seulement dans le **Toucher physique** qui est le toucher le + grossier. A un autre niveau, cela fonctionne très bien. C'est par là que fonctionne une forme de télépathie. Lorsqu'on pense à quelqu'un...le téléphone sonne peu après... C'est le contact. On est rempli de contact par le biais du corps énergétique, rempli de cette capacité à être en contact avec les uns et les autres. Si on était un peu + à l'écoute, on pourrait remonter à ce que vit quelqu'un, une ville... en se concentrant dessus, on est en contact et en rapport avec ce qu'il est. C'est le sens vrai qui ne triche pas. Certaines personnes ne supportent pas le toucher : méfiants, se protègent ; à l'inverse d'autres personnes envahissantes.

C'est le sens fondamental de la méditation : en se reliant à l'état de Conscience supérieure ; ce moment où on imagine toucher, devenir, fusionner ; on y est. Si on se contente de la **Vue** : je vois la Lumière, elle descend en moi... ne sert à rien : cinéma... si pas de **Toucher**, pas de méditation.

Toute méditation, c'est l'art de passer d'un état de Conscience à un état de Conscience supérieur. Je cherche à entrer dans un état de Conscience de cœur, global,

Conscience d'ensemble. Si à un moment donné, j'arrive un peu mieux à cerner ce qu'est une Conscience d'ensemble : un moment dans la nature par identification, moment de joie. J'ai eu un contact avec cette nature, je suis touché. Si simplement dans la Vue, pas de contact. La Vue nous coupe, si on ne voit pas au-delà. Le toucher est très en rapport avec émotionnel, souvent réservé aux situations affectives. La Vue, l'Ouïe sont + extérieurs, + objectifs, pas en unité. La nuit, on sort de son corps, se promène donc on peut avoir l'impression de connaître une situation, un endroit, on rencontre des gens. Si j'ai rêvé d'une personne la nuit, même si pas vue depuis 10 ans, c'est que je l'ai rencontrée la nuit.

Si écoute juste, on peut renvoyer certaines paroles justes à la personne de manière juste ; si cette personne est demandeuse, car tout le monde ne l'est pas et de pouvoir entendre certaines choses par rapport à sa maladie. Aider la personne à s'écouter par rapport à ça si en tant que thérapeute, je l'ai écoutée, elle pourra peut-être + s'entendre. Toucher du doigt l'origine, l'essentiel ou peut-être trouver ce qu'elle ne veut pas voir, ne pas comprendre. L'amener justement à être un peu + en contact avec elle -même, + proche d'elle-même. Le fait d'être nous même dans l'écoute, le toucher, permet de voir et de renvoyer l'autre à ces aspects, dans la mesure du possible et de guérir.

A suivre

Nous verrons dans la prochaine lettre la suite des sens, le Goût et l'Odorat.

Le CETME 74