

Introduction Thérapies Énergétiques 1.12

I Principe des thérapies :

Le mouvement, c'est la vie.

La maladie ou les lésions sont une conséquence d'une restriction de mouvement à la vie.

La maladie ou les lésions se matérialisent par un stress, une contraction sur les éléments concernés quelque soit la cause.

Les thérapies ont pour principe de relâcher, de redonner de la mobilité, de la souplesse, de la détente afin de libérer le système.

Ceci aura pour effet de donner une meilleure vascularisation, circulation pour de meilleurs échanges.

Sur le corps physique : circulation du sang des liquides organiques, de l'énergie à travers les méridiens pour le corps éthérique ...

Sur le corps émotionnel : circulation des émotions par les échanges, partage pour une perception juste...

Sur le corps mental : circulation des idées pour une réflexion juste et évolutive...

II Définitions de l'Énergie :

Énergie : en bas Latin signifie force et énergie.

Il n'y a pas de définition propre de l'énergie, on ne peut qu'en étudier ses manifestations.

21 Science Exotérique : indique ce qui est public par opposition à ce qui est initiatique.

Science de la forme.

En physique l'énergie est décrite sous l'action des quatre forces fondamentales de la nature :

- **La force de gravitation** : chute d'un corps et la course elliptique des astres, notion de masse.

- **La force électro magnétique** : réunion de la force électrique avec la force magnétique. Les particules ont une charge électrique comme les électrons et subissent les effets d'un champ électromagnétique.

C'est l'attraction entre les électrons (négatifs) et les protons (positifs) du noyau qui permet aux électrons de tourner autour du noyau d'un atome.

Dans un champ électrique, les particules chargées sont accélérées, tandis que dans un champ magnétique, elles dévient de leur trajectoire.

- **La force nucléaire forte** : elle agit comme une glue à l'intérieur des atomes. C'est elle qui maintient les protons et les neutrons confinés dans le noyau. Ces protons et ces neutrons sont eux-mêmes composés de particules encore plus élémentaires : les quarks, qui sont également retenus grâce à l'interaction forte.

- **La force nucléaire faible** : elle est 100 000 fois plus faible que l'interaction forte. Elle est notamment responsable de la radioactivité. Ce phénomène naturel apparaît lorsque certains noyaux se désintègrent spontanément. Par exemple, c'est un neutron du noyau qui se désintègre en un proton et un électron.

Ainsi, alors que la force nucléaire forte maintient l'unité du noyau, la force nucléaire faible en provoque la rupture ou la mutation.

22 Science Ésotérisme : désigne un ensemble de mouvements et de doctrines relevant d'un enseignement caché, souvent accessible par l'intermédiaire d'une « initiation ». [Science de l'énergie](#).

Dans la science ésotérique l'énergie est représentée par une vibration. Tout est vibration.

La vibration désigne un mouvement de va et vient d'un point matériel ou immatériel. Selon le type et la nature de vibration, et selon le moyen de mesure, elle peut être mesurée en amplitude (distance linéaire ou angulaire), puissance ou valeur efficace par rapport à une référence (décibel), fréquence (hertz).

L'hertz représente un nombre d'oscillations par seconde (**ondes**) ou plus généralement le nombre de répétitions d'un phénomène périodique pendant une seconde.

Une **onde** est la propagation d'une perturbation produisant sur son passage une variation réversible de propriétés physiques locales. Elle transporte de l'énergie sans transporter de matière. Une onde transporte aussi de la quantité de mouvement. Physiquement parlant, une **onde** est un champ.

Ces vibrations sont perçues sous différentes formes selon le type de fréquence.

Plus la fréquence est rapide plus la forme est subtile et plus la propagation de l'onde est rapide. Plus la fréquence est lente, plus la forme est dense et lourde et plus la propagation de l'onde est lente.

On parle aussi de fréquences hautes et de fréquences basses.

Exemple : la note DO donne un son plus grave que la note SI parce que sa fréquence est plus basse et vibre plus lentement, mais la vibration est la même.

On peut définir deux états qui sont la Matière et l'Esprit.

Au niveau Exotérique, la Matière est séparée de l'Esprit.

Au niveau Ésotérique, la Matière et l'Esprit proviennent de la même vibration. Il n'y a pas de séparation.

L'Esprit est de la matière à son niveau vibratoire le plus haut.

La Matière est de l'Esprit à son niveau vibratoire le plus bas.

Le niveau vibratoire correspond au pourcentage d'Esprit imprégné par la matière que nous pouvons appeler CONSCIENCE = rapport Esprit/Matière

La Matière et l'Esprit ne peuvent pas être séparés. Ils sont complémentaires.

Pour que la Matière puisse être animée, elle a besoin d'un minimum d'Esprit.

Pour que l'Esprit puisse s'exprimer, il a besoin d'un support minimum de Matière.

III Explication et applications dans la vie :

31 Explication :

Il est intéressant de noter que nous ne connaissons pas l'Esprit et la Matière.

Par contre nous savons que ces deux principes sont opposés, complémentaires, interdépendants et se transforment mutuellement l'un en l'autre. Leur mouvement exprime la Vie même. On retrouve le concept de l'énergie unique exprimée en deux principes mobiles.

Le Tout (1) donne l'Esprit ou la Matière (2) qui donne l'Esprit dans la Matière (1+2 = 3) mouvement de la matière.

Nous avons deux principes : l'**Esprit** et la **Matière**. Pour réunir cet Esprit et cette Matière nous avons besoin d'un troisième élément = l'**Âme** = animé

L'Âme anime la Matière par l'Esprit en faisant des formes. Ces formes, petit à petit, sont dynamisées par l'Esprit et évoluent. À chaque évolution, elles sont transformées pour recevoir de plus en plus d'Esprit. Ces formes vont passer par différents systèmes d'évolution. C'est le moyen qu'a trouvé l'âme pour faire évoluer la

matière. Elle construit des formes selon le niveau de conscience pour expérimenter la vie dans la matière. C'est par l'expérimentation de la vie à travers des formes que l'Esprit s'exprime dans la matière. On peut appeler cela l'expérience de vie = le VÉCU.

Le meilleur moyen de comprendre quelque chose est de le vivre sur le terrain, ainsi l'expérience s'inscrit au plus profond de nos cellules.

32 Application :

Toute création passe toujours par trois éléments : l'émetteur, le récepteur et l'élément qui fait le lien.

Nous retrouvons les 3 éléments de la création dans beaucoup de traditions.

Émetteur	Liaison	Récepteur
Esprit	Âme	Matière
Père	Fils	St Esprit
Dieu	Jésus	La Vierge Marie
Brahma	Vishnu	Shiva
Ra	Isis	Osiris
Feu	Eau	Terre
Soleil	Eau	Terre
Yang	Mouvement	Yin
Mental	Émotionnel	Physique
Tête	Corps	Pied
Noyau	Cytoplasme	Membrane

En MTC, l'énergie est un concept unique dont toute chose vivante est faite. La matière n'est rien d'autre que de l'énergie condensée. L'énergie une fois en mouvement est la Vie dans la matière. Ce mouvement de l'énergie est assuré par deux principes de polarités différentes :

YIN ——— et YANG ————— dans le concept chinois.

MATIÈRE et **ESPRIT** dans le concept occidental.
Femme et **Homme**
Nuit et **Jour**
Lune et **Soleil**

En ésotérisme l'énergie se décompose en 7 rayons fondamentaux :

R1 = Volonté de bien. **R2** = Amour sagesse. **R3** = Intelligence créatrice.

R4 = Harmonie par le conflit

R5 = Science concrète. **R6** = Idéalisation, dévotion **R7** = Magie blanche, ordonnancement.

33 En Résumé :

Pour toute création, nous avons toujours besoin de trois éléments dans cet ordre :

- le plan des idées = mental
- le plan des moyens = émotionnel
- le plan des applications = physique.

Le physique représente l'application de l'idée et l'idée le point de départ de la création.

L'idée précède toujours l'application. **L'Énergie précède la forme.**

34 Conclusion :

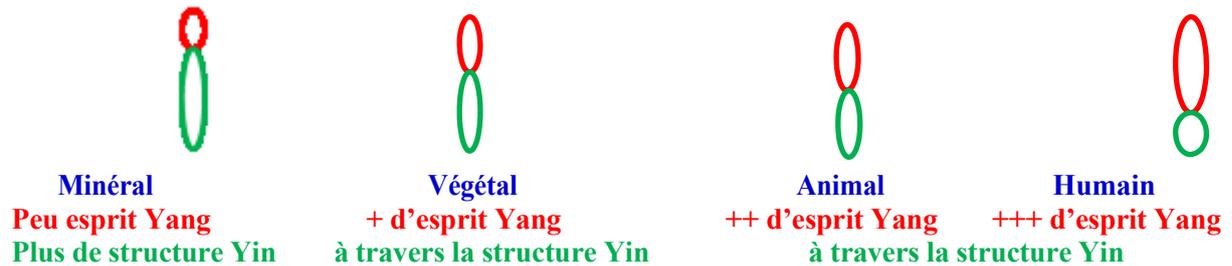
Pour changer une forme, il faut changer l'Énergie et pas la forme, puisque l'Énergie précède la forme.

Pour changer une forme, il faut changer son niveau de conscience = **% Esprit à travers la Matière.**

Pour changer de conscience, il faut l'ouvrir à un champ supérieur de compréhension de la vie, à un niveau vibratoire plus rapide.

IV Relation entre les règnes :

Ex : les différents Règnes de la nature.



YANG

Expansion
S'élève
Au dessus
Feu
Esprit

YIN

Compression
Descend
En dessous
Eau
Matière

V Définition et application des thérapies énergétiques :

Les thérapies énergétiques travaillent sur le flux énergétique, et non pas sur la forme. Son principe est de remettre en mouvement le flux énergétique par une information vibratoire. Plus on remonte à l'origine du désordre énergétique et plus cette action aura une influence sur le corps physique.

51 Exemples de thérapies énergétiques :

- L'homéopathie : plus de particule dans la dose, mais une information énergétique.
- L'acupuncture : équilibrer et remettre en mouvement le flux énergétique par les méridiens.
- Les magnétiseurs : remettre en mouvement ou disperser le flux énergétique.
- Les guérisseurs philippins : cristallisation du blocage énergétique.
- Kinésiologie : réponse à un test énergétique
- Energopathie : remonter à l'origine de la problématique de la personne par une lecture des mémoires cellulaires.

VI Définition et construction du corps humain :

61 Corps Physique : 0 à 7ans

Le corps physique dense est la conséquence de tout mais la cause de rien.

On peut le diviser en 7 parties :

Solide, Liquide, Gazeux,

4^{ème} éther = corps éthérique, c'est le fondement de la non séparabilité,

3^{ème} éther, 2^{ème} éther, 1^{er} éther.

62 Corps émotionnel : 7 à 14 ans

On peut le diviser en 7 parties :

C'est le corps de la perception, de la sensation, des sens.

C'est le corps qui permet de garder ce qu'on aime et rejeter ce qu'on déteste, **j'aime, je n'aime pas.**

Il va sélectionner par une perception sensible ce qui est bon ou pas **pour moi**, (très personnel) sans réflexion.

C'est le corps de la satisfaction personnelle, du plaisir, désir.

63 Corps mental : 14 à 21 et 21 à 29 ans.

On peut le diviser en 7 parties :

On différencie 3 types de mental = mental concret (S, L, G), mental de cœur (4^{ème} éther), mental abstrait (3^{ème}, 2^{ème}, 1^{er}).

64 Corps de Personnalité ou fonction :

On parle de fonction car il est difficile de lui attribuer un corps. Cette fonction apparaît vers 30 ans à la suite de la construction du mental. La construction de la Personnalité est très importante et indique que le système est enfin autonome dans sa réflexion, sa sensibilité et son physique (argent). C'est le début de l'indépendance. On le distingue souvent dans la vie professionnelle.

65 L'Âme :

L'âme est l'être intérieur la note fondamentale qui est présente dans toutes les circonstances. Toujours présente sur plusieurs vies, elle s'exprime dans nos vies une fois que les 3 corps sont bien développés vers 35 ans, pour s'affirmer vers 40 ans avec un grand changement dans la vie.

VII Interaction entre les corps :

Si on considère que ces corps proviennent de la même vibration, à des fréquences différentes, nous pouvons déduire qu'il n'y a pas de séparabilité entre eux.

Les corps physique émotionnel et mental sont étroitement liés aussi bien dans le sens du + subtil au + dense que dans l'autre sens du + dense au + subtil. Ex : le garrot.

Les corps se développent dans l'ordre de description du cours. A chaque émergence de ces corps, une nouvelle proposition de vie s'incarne. Cela peut provoquer des distorsions entre chaque système et provoquent souvent des états de mal être et de maladie.

La distorsion la plus difficile est souvent entre la Perso et l'Âme vers les 40 ans avec la grande crise existentielle.

Pour résoudre un problème sur un corps, il faut toujours remonter sur le corps supérieur, plus subtil.

Le corps physique est la conséquence de tout mais la cause de rien.

Chaque cellule du corps comprend la mémoire complète du corps.

71 Notion de fractale :

On nomme **fractale**, une courbe ou surface de forme irrégulière ou morcelée qui se crée en suivant des règles déterministes ou aléatoire. Le terme « fractale » est un mot nouveau créé par **Benoît Mandelbrot** en 1974 à partir de la racine latine *fractus*, qui signifie brisé, irrégulier. Ce terme était au départ un adjectif : *les objets fractals*.

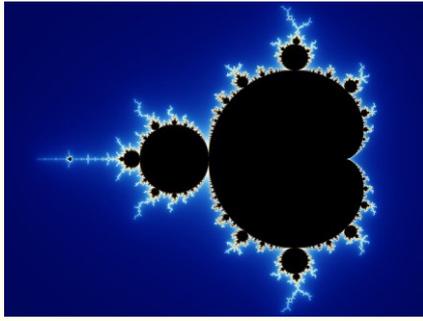
Un objet fractal possède au moins l'une des caractéristiques suivantes :

- il a des détails similaires à des échelles arbitrairement petites ou grandes ;
- il est trop irrégulier pour être décrit efficacement en termes géométriques traditionnels ;
- il est exactement ou statistiquement auto similaire, c'est-à-dire que le tout est semblable à une de ses parties.
- sa dimension de Hausdorff est strictement supérieure à sa dimension de base. Pour exprimer la chose autrement, un réseau d'irrigation est un déploiement de lignes (« en 1D ») qui offre des caractéristiques commençant à évoquer une surface (« en 2D »). La surface du poumon (« en 2D ») est repliée en une sorte de volume (« en 3D »). De façon imagée, les fractales se caractérisent par une sorte de dimension non-entière.

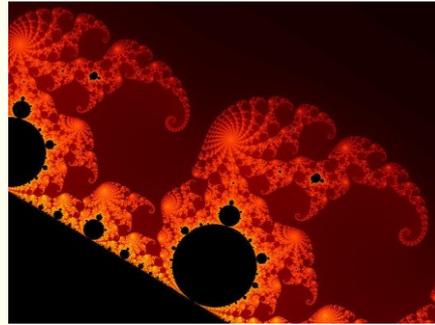
L'ensemble de Mandelbrot est une **fractale** qui est définie comme l'**ensemble** des points c du **plan complexe** pour lesquels la suite récurrente définie par

$z_{n+1} = z_n^2 + c$ et la condition $z_0 = 0$ ne tend pas vers l'infini (en module).

Si nous reformulons cela sans utiliser les nombres complexes, en remplaçant z_n par le couple (x_n, y_n) et c par le couple (a, b) , alors nous obtenons $x_{n+1} = x_n^2 - y_n^2 + a$ et $y_{n+1} = 2x_n y_n + b$.



L'ensemble de Mandelbrot (en noir)



Zoom sur une partie de l'ensemble.

On remarque l'[autosimilarité](#) des structures.

Les fractales aléatoires sont les plus utilisées dans la pratique, et peuvent servir à décrire de nombreux objets extrêmement irréguliers du monde réel. Les exemples incluent des nuages, les montagnes, les [turbulences](#) de liquide, les lignes des côtes et les arbres. Les techniques fractales ont aussi été utilisées dans la [compression d'image fractale](#), de même que dans beaucoup de disciplines scientifiques

Ex : [Exemple de fractales](#), animation fractales [1](#), [2](#), [3](#).

Des fractales approximatives sont facilement observables dans la [nature](#). Ces objets ont une structure auto-similaire sur une échelle étendue, mais finie : les [nuages](#), les [flocons de neige](#), les [montagnes](#), les réseaux de [rivières](#), le [chou-fleur](#) ou le [brocoli](#), et les [vaisseaux sanguins](#). Les [arbres](#) et les [fougères](#) sont de nature fractale et peuvent être modélisés par ordinateur à l'aide d'un algorithme récursif. La nature récursive est évidente dans ces exemples ; la branche d'un arbre ou la fronde d'une fougère sont des répliques miniatures de l'ensemble : pas identiques, mais de nature similaire.

Enfin, certains [astrophysiciens](#) ont remarqué des similitudes dans la répartition de la matière dans l'[Univers](#) à six échelles différentes. Les effondrements successifs de nuages interstellaires, dus à la gravité, seraient à l'origine de cette structure (partiellement) fractale. Ce point de vue a donné naissance au modèle de l'[univers fractal](#), décrivant un univers basé sur les fractales.

Domaines d'application

Les domaines d'application des fractales sont très nombreux, on peut citer en particulier

- en [biologie](#), répartition des structures des plantes, bactéries, feuilles, branches d'arbres.
- en [géologie](#), étude du relief, côtes et cours d'eau, structures de roches, avalanches...
- en [paléontologie](#), [loi de puissance](#) des apparitions et extinctions d'espèces
- en [morphologie](#) animale, structures des invertébrés, plumes d'oiseaux, ...
- en [médecine](#), structure des poumons, intestins, battements du cœur
- en [météorologie](#), nuages, [vortex](#), [banquise](#), [vagues scélérates](#), [turbulences](#), structure de la [foudre](#)
- en [vulcanologie](#), prévision d'éruptions, tremblements de terre
- en [astronomie](#) avec la description des structures de l'[univers](#), cratères sur la [lune](#), répartition des [exo planètes](#) et des [galaxies](#)...
- en [sciences humaines](#), structure urbaine, évolution de la [démographie](#)
- en [économie](#), prévision des [krachs](#) boursiers
- dans les [arts](#), [art graphiques](#) bien sûr, mais aussi en [littérature](#), en [musique](#), au [cinéma](#)...

72 Holographie :

L'**holographie** du visible est un procédé de photographie en trois dimensions utilisant les propriétés de la lumière cohérente issue des lasers. Le mot holographie vient du grec *holos* « en entier » et *graphein* « écrire ». Holographie signifie donc « tout représenter ». Un avantage de cette technique est que chaque morceau

d'hologramme peut restituer la même image que l'hologramme entier vu sous un certain angle, netteté mise à part, même si l'on a cassé la plaque.

Le principe de l'holographie a été découvert par Dennis Gabor en 1948 alors qu'il travaillait à l'amélioration de microscopes électroniques dans la compagnie Thomson-Houston à Rugby en Angleterre.

73 Application :

Karl Pribram et David Bohm ont mené respectivement des recherches sur des axes différents et ont abouti à la même conclusion : **l'univers n'est qu'une gigantesque illusion, c'est un hologramme (le produit de l'holographie).**

Les théories de Pribram, comme celles de Bohm, portent un regard neuf sur le monde : nos cerveaux construiraient une réalité "concrète" irréelle et la réalité objective n'existerait pas.

Le neurophysiologiste américain Karl Pribram s'est demandé comment les souvenirs se stockaient dans la mémoire.

Pour cela, il a remis en cause les recherches menées dans les années 1920 par le neurochirurgien canadien Wilder Penfield qui affirmait que **chaque souvenir avait sa place dans un endroit précis du cerveau**. Pour démontrer cette affirmation qui faisait alors la quasi-unanimité, il s'appuya sur les expériences du neurophysiologiste américain Karl Lashley. Ce dernier commençait par entraîner **des rats à accomplir un certain nombre de tâches comme courir dans un labyrinthe**. Il prélevait ensuite au bistouri sur le cerveau des cobayes diverses quantités de matière grise, par exemple le secteur où était censé s'inscrire le processus mémoriel. Il s'aperçut que, quel que soit la partie du cerveau d'un rat qui lui était enlevée, le rat était toujours capable d'accomplir les tâches qu'il avait apprises à faire avant l'opération. Mais Lashley ne pouvait expliquer comment cette mémoire "tout entière dans chaque partie" fonctionnait. C'est au milieu des années 1960 que Pribram eut une révélation en tombant sur un article du Scientific American décrivant le premier hologramme. Il vit une métaphore du mode de **répartition des souvenirs dans le cerveau** qui abrite, dans **chacune de ses parties**, de quoi reconstruire un souvenir dans son **intégralité**. Le **cerveau est donc un hologramme**, capable d'emmagasiner d'énormes quantités d'informations dans un très petit espace, de même qu'un seul centimètre cube de film holographique peut contenir jusqu'à dix milliards de bits d'informations. Cette découverte fondamentale allait s'avérer à l'échelle du **cosmos sous l'impulsion de David Bohm**.

En 1987, l'Américain Stanislav Grof, directeur du Centre de recherches psychiatriques du Maryland, déclara que le modèle holographique était le seul à pouvoir expliquer les expériences archétypales, à savoir les rencontres avec l'inconscient collectif et les états modifiés de conscience. En 1987, le physicien canadien David Peat de la Queen's University soutint que la synchronicité - des coïncidences insolites et si riches de sens qu'elles ne peuvent résulter du seul hasard - trouve son explication dans le modèle holographique. Elle trahirait des processus de pensée infiniment plus connectés que nous ne le soupçonnons.

Là où le modèle holographique est vertigineux, c'est quand il donne sens à un vaste éventail de phénomènes si difficiles à cerner qu'ils restaient jusqu'à présent exclus du champ de la science. C'est le cas de phénomènes comme la télépathie, la précognition, le sentiment de ne faire qu'un avec l'univers décrit par les mystiques et même la psychokinésie (la faculté de déplacer des objets par la concentration). Les phénomènes paranormaux méprisés par le milieu scientifique parce qu'ils n'entraient dans aucun des schémas connus devraient désormais trouver leur place dans la compréhension du monde.

Le neuro biologiste **Karl Pribram** a montré que **le processus holographique est un mode de fonctionnement du corps biologique qui fait que l'information s'intègre sur un mode quantitatif et qualitatif et permet de comprendre que chaque point de la structure est dépositaire de la totalité du système**. *« Le tout est contenu dans chacune des parties »*

Mais cette expression ne peut se faire que sur un modèle mathématique : la fractalisation, telle que l'a définie le mathématicien Mandelbrot, qui est la multiplication à l'infini d'une déformation infinitésimale.

Exemple : chou fleur, répartition des veinules sur les feuilles des arbres, les bronches pulmonaires ... Il y a là une notion de répétition dynamique, expression de l'élément qui comporte la mémoire du tout.

74 Somatotopie :

Terme introduit par le Dr Wilder Penfield, neurochirurgien à Montréal, dans les années 1940-1950, pour décrire les localisations motrices et sensibles au niveau de cortex cérébral. La somatotopie désigne la représentation du corps, point par point, par des éléments nerveux discrets au sein d'une structure nerveuse, qui permet au système nerveux la discrimination spatiale lorsqu'il reçoit des messages sensitifs et la commande précise de différents segments corporels quand il élabore une réponse.

L'holographie et le système fractale permet de comprendre les différentes méthodes thérapeutiques qui localisent l'ensemble du corps dans une de ses parties : réflexologie, l'iridologie, l'auriculo médecine de Paul Nogier...

75 Fonctionnement de l'Énergie à travers le corps Physique :

751 Les Chakras :

Définition : En sanscrit le chakra veut dire roue. C'est une roue d'énergie permettant le passage de l'information d'une couche énergétique à l'autre. Ces roues sont en contact avec le centre porté par la colonne. On distingue 7 chakras principaux (croisement de 21 lignes), 22 mineurs (14) et 72 secondaires (7).

Les 7 principaux correspondent aux 7 qualités fondamentales de l'énergie au niveau vibratoire. Ces énergies sont ensuite diffusées par les différents circuits, énergétiques, nerveux et glandulaires pour s'exprimer par l'intermédiaire du corps.

L'activité d'un chakra correspond au niveau de sa conscience et seule cette conscience peut influencer cette activité. Au cours de notre évolution, l'énergie des chakras effectue des transferts qui va occasionner différentes pathologies. Description des Chakras.

752 Les 8 méridiens extraordinaires + les 12 méridiens principaux :

Les 20 méridiens vont récupérer les informations (vibrations) secrétées par les chakras et vont les transmettre aux différents organes. On retrouve toujours la relation émetteur récepteur.

Les 8 méridiens extraordinaires (4 Yin, 4 Yang) sont les méridiens qui nourrissent les 12 méridiens principaux (6 Yin, 6 Yang).

Les méridiens Yin (récepteur, interne, devant) correspondent aux viscères Yin qu'on appelle Organes avec le Foie, le Cœur, la Rate, le Poumon, le Rein, le Maître Cœur. On les nomme les organes trésors.

Les méridiens Yang (émetteur, externe, arrière) correspondent aux viscères Yang qu'on appelle Entrailles avec la VB, l'IG, l'Estomac, le GI, la Vessie, le Triple Réchauffeur.

753 Fabrication des formes :

Nous sommes vibration. Chaque vibration est animée par des fréquences différentes. Par la loi d'attraction répulsion comme l'énergie électro magnétique, les fréquences de même nature s'attirent.

Pour l'incarnation du corps physique, l'âme construit un corps mental qui va attirer à lui les éléments de sa construction. La même opération se déroule pour le corps émotionnel. Ensuite se calque le corps éthérique qui va attirer les éléments pour la construction du corps physique au moment de la procréation.

Par cette construction, les parents du futur enfant ne donne que le corps physique. Le caractère de la personne est déjà établi. L'éducation n'a aucune influence sur l'expression de cette nouvelle forme. Elle bonifiera ou ralentira sa progression. On peut comparer l'éducation au terreau d'un oignon de tulipe rouge. Il sera plus au moins bon pour la plante, mais il en sortira une tulipe rouge.

Les parents ne transmettent pas non plus les maladies ou les comportements.

Par contre, l'enfant est baigné dans une sphère énergétique et va réagir à cet état énergétique.

Nous attirons à nous ce que nous sommes et surtout ce que nous pensons.

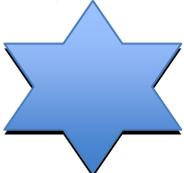
VII Représentation Symbolique :

Toute énergie est représentée par un symbole.

71 Différentes représentation :

- Energie =  ou 

- Humain  en écriture chinoise 

- Supra humain  le symbole de l'équilibre du triangle du haut avec le bas 

72 Représentation symbolique des 4 éléments :

- Feu = mental correspond à l'émetteur, force centrifuge.
 - Terre = physique correspond au récepteur, force centripète.
 - Air = éthérique correspond au mouvement, force de mise en relation expansion
 - Eau = émotionnel correspond au liant, construction, force de ralliement.
- En astrologie on a 4 familles composées de 3 signes, $4 + 3 = 7$, $4 \times 3 = 12$

VIII Étude des sens :

Les sens seront étudiés pendant le cours.

IX Définition ésotérique de la maladie :

Toute maladie résulte d'une inhibition dans la vie de l'âme. Elle provient d'une mauvaise adaptation entre le monde de l'âme et le monde des formes.

La maladie est une résistance de la matière à la pénétration de l'esprit.

:

91 Principes de la maladie : 5

- La maladie provient de la résistance du passage de l'Esprit à travers la matière, de l'âme à travers la personnalité, d'une dysharmonie, mauvaise adaptation entre l'âme et sa forme (quelque soit la forme). Dysharmonie jusqu'à devenir un maître de sagesse (harmonie parfaite entre l'âme et la forme, pas d'usure).

- La maladie touche tous les règnes, bien avant l'apparition de l'humain.

Le but de l'âme est d'unir l'Esprit (la vibration la plus haute) à la Matière (vibration la plus basse), que nous ne connaissons pas. Les qualités de l'Esprit doivent intégrer la matière. C'est ce qu'on appelle spiritualiser la matière.

Dans notre système solaire actuel, la Matière a l'aspect énergétique R3 et doit intégrer l'âme qui est R2. On a une âme avec des qualités fondamentales et une matière d'une densité plus forte qui ne possèdent pas encore ces qualités. Il y a donc distorsion, mauvaise adaptation entre l'âme et la matière d'où la maladie.

La maladie résulte de l'incarnation.

- La maladie a un formidable effet de purification. Elle amène et oblige à une purification et donc une libération de tout ce qui coince, de tout ce qui est vieux, de tout ce qui refuse de bouger, de tout ce qui est statique.

La maladie fait bouger et bouscule pour aller de l'avant.

- La maladie est considérée comme collective. L'âme est collective et nous sommes reliés individuellement à ce collectif. La matière, dont sont fait nos corps est collective. Âme et Matière collectives résultent des maladies collectives, globales.

Impression d'individualité, mais lié au bas de la courbe d'involution et d'évolution ou on individualise tout, même ses maladies.

- Amélioration du monde de l'Âme et de la Forme. Plus l'Âme pénètre à travers la forme et plus la guérison sera importante avant la crise (où on s'habitue à la crise). Plus on travaille en amont de la crise et plus le mouvement devient ample.

92 Obtention de la guérison :

1^{er} La purification.

Purification = essentielle, qui n'est pas descendu, qui n'est pas concret, qui n'est pas pratique. Tout ce qui est pur est de remonter aux principes essentiels.

Référence avec le 11^{ème} travail d'Hercule : nettoyage des écuries d'Augias.

- Impersonnalité, attitude du serviteur du monde, attitude idéal de tout humain évolué.

Servir le monde d'une manière désintéressée, détachée et impersonnelle.

- Il prépare le terrain, il va amener les 2 rivières (Vie et Amour).

1^{er} signe du début de la purification est un besoin de changer, d'éliminer à tous niveaux, ÉLIMINER = 1^{er} aspect.

Ex : se lester comme une montgolfière, faire du lest pour monter, mais quelle direction ?

2^{ème} L'aspiration :

Pour éliminer, nous savons très bien ce que nous ne voulons plus, mais remplacer par quoi ?

A quoi j'aspire ? Quelle direction, sinon redescend.

Pour éliminer, nous savons très bien ce que nous ne voulons plus, mais l'aspiration pour remplacer ?

3^{ème} Maintenir le rythme :

Motivation.

Processus de conservation = garder un rythme R7 + la motivation, rentrer dans une discipline.

X Application à la thérapie :

Le corps physique est la conséquence de tout mais la cause de rien.

La maladie provient majoritairement d'une surchauffe du corps émotionnel par rapport au corps physique, et minoritairement d'une surchauffe du corps mental par rapport au corps émotionnel.

Le corps éthérique récupère la friction et l'inscrit dans le corps physique.

Les vibrations s'incarnent du plus subtil au plus dense. Pour résoudre un problème, il faut remonter sur le corps supérieur. Le changement se fait du plus subtil au plus dense, mais jamais l'inverse. Le corps physique n'a aucune action sur le corps émotionnel.

En travaillant sur le corps physique, on lui permet de mieux s'adapter temporairement à la friction, mais on ne règle rien.

Le rôle du thérapeute est d'amener la personne à trouver sa solution pour qu'elle entame un changement dans sa réflexion.

101 Positionnement du thérapeute :

Pour toute création on a besoin de 3 éléments.

Dans un soin, nous avons le problème du patient 1^{er} élément (-) et la solution 2^{ème} élément (+), il reste le 3^{ème} élément (le mouvement). Ce mouvement est donné par le thérapeute qui a une écoute neutre et une action neutre à l'instant présent.

C'est le positionnement du thérapeute, qui se rapproche de cette neutralité, qui permet l'ouverture du patient à sa solution. Le fait de n'avoir aucun a priori et demande de résultat, permet un échange de qualité pour remonter à l'essentiel, et écouter ce qui se passe ou pas.